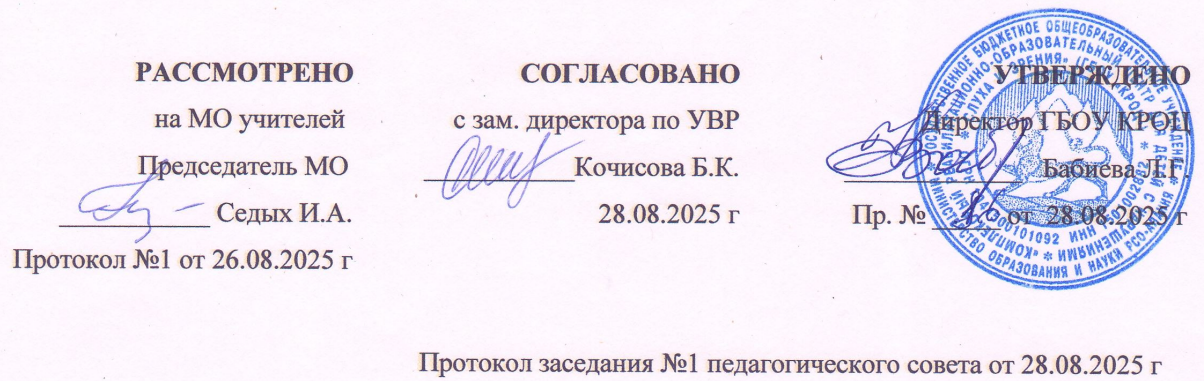
**Государственное бюджетное образовательное учреждение «Комплексный реабилитационно-образовательный центр для детей с нарушениями слуха и зрения» г. Владикавказ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование учебного курса: «Музыка»**

**Класс:1 дополнительный,1**

**Вариант:8.3**

**Уровень образования: НОО**

**Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год**

Рабочую программу составила: Зарабекова М.Н.

Квалификационная категория: высшая

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Нормативно-правовая база**

Нормативно правовой и документальной основой рабочей программы являются следующие документы:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1024);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163);
* адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ КРОЦ;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09. 2022 г. № 858 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Учебный план ГБОУ КРОЦ.

**Цель:** обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание

Содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи**

* формирование доступных музыкальных знаний и умений;
* формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
* развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
* обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру);
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения;
* Коррекция нарушений слухового и слухоречевого восприятия и памяти;
* Развитие подражания, произвольной регуляции поведения;
* Коррекция нарушений сенсорной чувствительности;
* коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Музыка» в учебном плане для 1дополнительного (второго года обучения) и 1 класса отводится 66 часов в год. (2 часа в неделю). Рабочая программа рассчитана на 33 учебные недели, из расчёта 2 часа в неделю.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Первый дополнительный класс (второго года обучения) (65 часов)**

**Диагностика сформированности умений, обеспечивающих участие в музыкальных занятиях.**

Умение воспринимать. выполнять инструкции учителя с опорой на жест.

Подражание действиям учителя с предметами и без предметов.

Речевой выдох, изменение силы и длительности речевого выдоха.

Воспроизведение простых ритмов.

Узнавание изображений, предметов, показ по инструкции учителя.

Оценка слухового восприятия (умение различать неречевые звуки, соотносить их с предметами их издающими)

**Пение.**

Восприятие мелодий. Овладение умением слушать мелодии. Ритмические упражнения. Формирование основ певческой установки. Повторение за учителем звуков, изменение звуков по громкости, высоте. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.

Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие основ певческого дыхания (бесшумный долгий выдох). Пение коротких пропевок на одном выдохе.

Развитие умения четко произносить, пропевать гласные звуки. Привлечение и удержание внимания к пению учителя.

Упражнения на воспроизведение интонации. Развитие понимания содержания текста на основе характера мелодии.

**Слушание музыки.**

Спокойное прослушивание мелодии в течение всего времени ее звучания.

Эмоциональное реагирование (адекватное по знаку и силе) на музыку различного характера.

Различение музыкальных инструментов: гитара, пианино, бубен.

Формирование умения определять значительно отличающиеся по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня- произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Игра на музыкальных инструментах под мелодию (маракас, бубен, колокольчик, румба, ложки, треугольник).

**Первый класс (65 часов)**

**Пение.**

Развитие певческого дыхания в упражнениях.

Формирование вокально-хоровых умений. Формирование певческих умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

Упражнения над чистотой пропевания звуков, слогов, интонирования и выравниванием звучания на диапазоне.

Развитие умения воспроизводить интонацию в изученных песнях индивидуально и в процессе хорового исполнения с другими детьми.

Формирование умения выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.

Заучивание простых песен.

Одновременное начало и окончание исполнения песен с опорой на жест и инструкцию учителя.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно произносить, пропевать гласные и доступные по звуконаполняемости согласные звуки, плавно пропевать звуки.

Развитие умения интонационно выделять гласные звуки в тексте песни.

**Слушание музыки**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Соотнесение мелодии и изображения эмоции.

Упражнения на развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).

Формирование первичных представлений о плавном и отрывистом звучании мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование первичных представлений о музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр, солист.

Соотнесение изображения и звучания музыкальных инструментов.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: скрипка, баян, балалайка.

Развитие умения играть на музыкальных инструментах (ударно-шумовых).

Продолжение обучения игре на металлофоне.

**III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

* развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие

учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

* развитие мотивации к обучению;
* развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

(представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

* владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* развитие положительных свойств и качеств личности;
* готовность к вхождению обучающего в социальную среду.

**Предметные результаты:**

*Минимальный уровень:*

* понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;
* различать различные темпы: медленно, быстро;
* различать силу звучания: тихо, громко.

*Достаточный уровень:*

* понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
* различать различные темпы: медленно, быстро;
* различать силу звучания: тихо, громко;
* различать характер музыки (простейшие случаи).

**Метапредметные результаты:**

* формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* договариваться и изменять свое поведение.

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Учебно-тематический план работы на 2025-2026уч. год.**

**Первый дополнительный класс (второго года обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** |
| **1** | **Хоровое пение** | **42** |
| **2** | **Восприятие музыки** | **7** |
| **3** | **Игра на инструментах детского шумового оркестра** | **8** |
| **4** | **Музыкально-ритмические движения** | **4** |
| **Итого:** | | **61** |

**Первый класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** |
| **1** | **Хоровое пение** | **40** |
| **2** | **Восприятие музыки** | **7** |
| **3** | **Игра на инструментах детского шумового оркестра** | **9** |
| **4** | **Музыкально-ритмические движения** | **5** |
| **Итого:** | | **61** |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического** комплекта:

* «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Подготовительный класс. 1 – 4 классы», под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение;

* Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н. Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

**Материально-техническое обеспечение:**

* -детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
* народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
* звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
* оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
* -персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;
* дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей;
* пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем;
* таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты;
* элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

# Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/)
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru

**Спортивные предметы**: мячи, обручи, флажки, ленты.

**Музыкальное оборудование:** музыкальный центр, пианино, акустистическая колонка, магнитолы,DVD, интерактивная доска.